

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION RBANA

La Magdalena





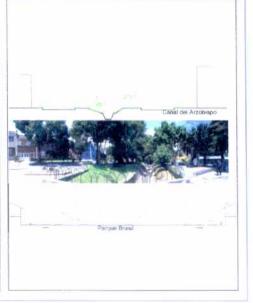
La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y límita alñ oriente con la avenida Caracas y al occodente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circuntancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.







FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

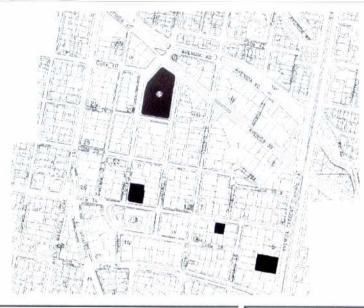
FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - SINGULAR

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

20-40-S-Si

BOGOTA D.C.

Barrio: La Magdalena











DESCRIPCION SINGULAR

Este conjunto de inmuebles dedicados a distintas funciones en la actualidad, muestran varias modalidades edilicias por su origen. Dos construcciones de dos pisos y otras dos de tres y más pisos. Coinciden en la sencillez volumétrica de cuerpos horizontales con mayor o menor grado de detalles en sus cornisas de remate, en los detalles de sus esquinas y en la distribución de sus vanos. El pañete y el ladrillo se mezclan en distintas formas y otorgan, a cada uno en particular, un lenguaje preciso y autónomo.

Los valores de estructura estriban en el manejo de volúmenes semejantes para soluciones diversas. El colegio, la institución educativa, el club social y la sede de reuniones, acogieron propuestas organizativas que les permitieron desarrolar su labor actual con algunas modificaciones. Esta versatilidad da muestra de la calidad de los planteamientos iniciales.

Los valores de forma son individuales pero igulmente meritorios. Cada inmueble cuenta con un lenguaje propio que fue resuelto dentro de pautas integrales que les confiern esa claridad urbana y arquitectónica a partir de una volumetría básica pero resuelta con habilidad a partir de los materiales de acabado hábilmente manejados.

Los valores de significado se refieren a su presencia urbana, a su función social y a su calidad arquitectónica. Todos ellos por una u otra de esas razones permanecen en el imaginario de los habitantes del barrio de La Magdalena y de los del contorno inmediato y lejano.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

Las posibilidades de intervención deben atender prioritariamente a la propuesta organizativa de cada uno y a la resultante formal que lograron concretar. Las necesidades actuales de su uso deben supeditarse a mantener unos ejemplos destacados de la arquitectura de los años cuarenta, muy destacad dentro de la ciudad de Bogotá.

FECHA DE ..

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

No. Consecutivo:



BIENES DE INTERES CULTURA

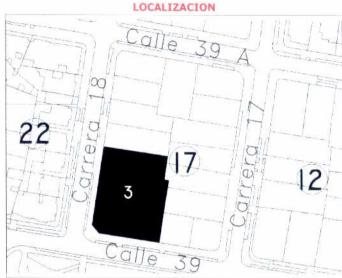
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007103-017-03





FOTOGRAFIA CONTEXTO



FECHA DE ...

ELABORACION: ACTUALIZACION: lunes, 02 de febrero de 2004

lunes, 02 de febrero de 2004

CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA

20-40-S-Si

POPULAR:

Singular

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

SIC MOD.

CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaguillo, 101

UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO

M/ZNA

PREDIO

AAA0083EULF

INSTITUCIONAL PUNTUAL

CHIP

USO

BOGOTA D E

PROPIETARIO

Calle 39 No. 17-48 Esquina, Carrera 18 No. 39-20

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación: